

Oświadczenie Zarządu Polskich Kolei Linowych w sprawie negatywnej decyzji starosty tatrzańskiego w związku z Hej Fest na Gubałówce

Latem 2016 roku Polskie Koleje Linowe zainicjowały organizację w Zakopanem festiwalu muzycznego Hej Fest Gubałówka Zakopane. Spółka zaprosiła władze miasta do współpracy w realizacji projektu, który cieszył się dużym powodzeniem wśród turystów i mieszkańców. Na scenie na Gubałówce pojawiło się wiele popularnych polskich gwiazd, m.in. Zakopower, Sylwia Grzeszczak, Kombii, LemON i wiele innych. W tym roku spółka planuje kontynuację projektu i ponowne zorganizowanie festiwalu jednak jego realizacja może być zagrożona ze względu na zaskakującą decyzję Starosty Tatrzańskiego.

W 2016 roku Polskie Koleje Linowe zgłosiły do Starostwa Tatrzańskiego zamiar postawienia w okolicach stacji górnej kolei na Gubałówkę (teren PKL) tymczasowej platformy widokowej, niewymagającej pozwolenia na budowę, pełniącej rolę sceny w okresie koncertów z cyklu Hej Fest. Zostało ono przyjęte bez zastrzeżeń. W toku postępowania w zeszłym roku Starosta Tatrzański nie doszukał się żadnych uchybień lub nadzwyczajnego charakteru obiektu, który na mocy prawa budowlanego kwalifikowałby go jako przedsięwzięcie wymagające pozwolenia na budowę.

Takie samo zgłoszenie, złożone przez Spółkę w 2017 r., spotkało się z odmienną tym razem, odmowną decyzją Starostwa Tatrzańskiego. Decyzja ta została podjęta na bazie takich samych przepisów, jak rok wcześniej. Spółka ze zdumieniem przyjęła argumenty uzasadniające tegoroczną odmowną decyzję Starosty.

Starosta argumentuje, że zeszłoroczny podest widokowy nie został rozebrany, obiekt nie spełnia wymagań obiektu tymczasowego i wymaga uzyskania pozwolenia na budowę.

Odnosząc się do argumentów Starosty, informujemy, że:

- podest widokowy został rozebrany po 120 dniach od zgłoszenia, zgodnie z prawem budowlanym dotyczącym obiektów tymczasowych i nowe zgłoszenie było rozpatrywane już po rozbiórce;
- w opinii ekspertów odpowiedzialnych za projekt sceny, elementy betonowe planowanego podestu (kotwiące obiekt) nie są elementem, który trwale łączy obiekt z gruntem, a jedynie punktowo mocują go do ziemi, pozwalając na stabilne posadowienie go w nachylnym terenie;
- w zeszłym roku obiekt został bez zastrzeżeń zakwalifikowany jako budowla tymczasowa, niewymagająca pozwolenia na budowę;
- Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego także traktował ten obiekt jako tymczasowy;
- na terenie miasta Zakopane na przestrzeni ostatniego roku ustawiono kilka takich samych platform ze scenami jako obiekty tymczasowe; z naszej wiedzy wynika, że od lat w ten sposób zgłaszane są sceny m.in. Międzynarodowego Festiwalu Folkloru Ziemi Górskich na Równi Krupowej w Zakopanem, Wiosny Jazzowej czy innych wydarzeń w tym miejscu.

Spółka PKL już w 2013 r. wniosła o zmianę planu zagospodarowania przestrzennego szczytu Gubałówki, a Rada Miasta w roku 2014 podjęła uchwałę o przystąpieniu do prac nad zmianą planu.

Niestety do dzisiaj zmian nie udało się przeprowadzić, a pozwoliłyby one uniknąć podobnych sytuacji.

Zgodnie z planem festiwal Hej Fest miał ruszyć 15 lipca 2017 roku.

W związku z brakiem czasu na odwoływanie się od decyzji odmownej, 8 czerwca 2017 r. Polskie Koleje Linowe złożyły ponowne zgłoszenie. Obecnie oczekujemy na ostateczną decyzję Starosty Tatrzańskiego.

PKL ma od kilku miesięcy przygotowany plan koncertów i podpisane umowy z artystami, jednak z ogłoszeniem szczegółów i rozpoczęciem promocji festiwalu na Gubałówce czeka na ostateczną decyzję Starosty Tatrzańskiego. Brak przyjęcia zgłoszenia o budowie obiektu tymczasowego - platformy widokowej, pełniącej rolę sceny koncertów z cyklu Hej Fest, będzie w praktyce oznaczać konieczność odwołania tegorocznej edycji Hej Fest w Zakopanem.